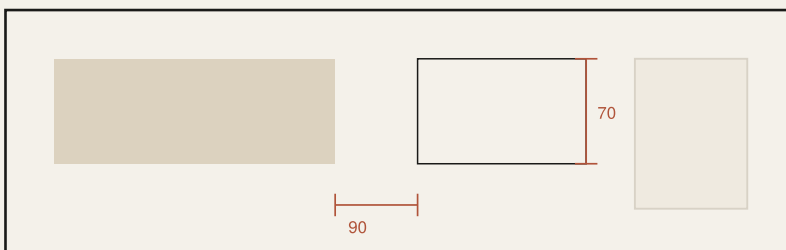


Guida 02

Misura prima di comprare.

Le distanze che decidono se una stanza è comoda. Tutte in un posto solo.



PIANTA · LE DISTANZE CHE NON SI VEDONO SUL CATALOGO

Il metro è lo strumento più economico che hai.

Quasi tutti gli acquisti sbagliati che vediamo hanno la stessa origine: il mobile non era brutto, era largo cinque centimetri di troppo. Un divano che blocca il passaggio, un tavolo che non lascia estrarre le sedie, un'anta che sbatte contro il termosifone.

Il problema è che nei negozi e nelle schede online c'è la misura dell'oggetto, mai quella dello spazio che gli serve intorno. Ed è quella seconda misura a decidere se una stanza sarà comoda.

In queste pagine ci sono le distanze che usiamo quando disegniamo. Non sono regole: sono valori di riferimento, ricavati dal corpo umano e dal modo in cui ci muoviamo. Puoi scendere sotto il minimo, ma sappi che lo stai facendo.

La misura di un mobile è sul cartellino. Quella dello spazio che gli serve intorno, no.

Come misurare una stanza.

Cinque minuti fatti bene valgono più di un pomeriggio in negozio.

01 Misura la stanza due volte: a terra e a un metro d'altezza.

I muri delle case vecchie non sono paralleli. Vale la misura più stretta.

02 Segna tutto ciò che sporge.

Battiscopa, termosifoni, davanzali, tubi, prese, interruttori, cassonetti.

03 Disegna la pianta a mano, anche storta.

Serve a te per capire dove passi, non a un ufficio tecnico.

04 Prova gli ingombri con il nastro di carta.

Attacca a terra il perimetro del mobile e vivici intorno due giorni.

05 Porta il metro in negozio.

Le misure nelle schede sono spesso senza maniglie, piedini o schienale.

Il nastro di carta a terra ha salvato più case di qualsiasi rendering.

I passaggi.

La prima cosa da verificare non è dove sta il mobile, ma come ci giri intorno.

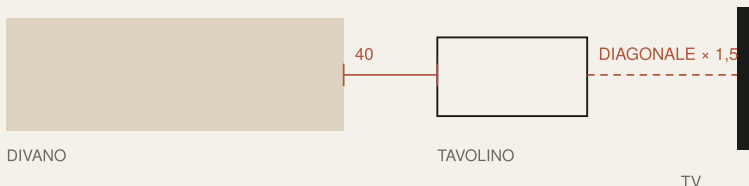


INGOMBRO DI UNA PERSONA CHE CAMMINA: 60 CM · CHE SI GIRA: 80 CM

Corridoio o passaggio principale	90–100
Dove si passa ogni giorno, anche con le mani occupate	CM
Passaggio secondario tra due mobili	70
Il minimo per non girarsi di lato	CM
Spazio davanti a un'anta o un cassetto	90
Anta aperta più la persona in piedi	CM
Passare dietro una sedia occupata	100
Altrimenti chi è seduto deve alzarsi	CM
Luce netta di una porta interna	75–80
Standard italiano: 80 cm	CM

*Se per passare devi metterti di lato, il mobile è troppo grande.
Sempre.*

Il soggiorno.



PIANTA · LA CATENA DIVANO – TAVOLINO – SCHERMO

Fra divano e tavolino

40–45

Le gambe devono passare, i piedi appoggiarsi

CM

Altezza del tavolino

38–45

Uguale alla seduta del divano o due dita più basso

CM

Distanza dallo schermo

 $\times 1,5$ Diagonale in cm $\times 1,5$. Un 55" sta a circa 2 metri

DIAGONALE

Centro dello schermo da terra

100–110

All'altezza degli occhi di chi è seduto

CM

Larghezza del tappeto

+20

Almeno le zampe anteriori del divano ci stanno sopra

CM PER LATO

Lampada da lettura accanto al divano

110–130

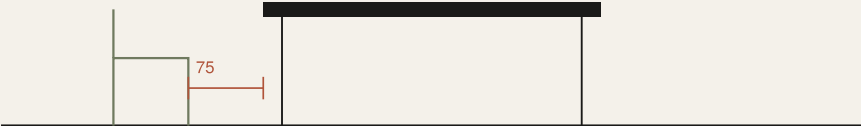
Il paralume all'altezza degli occhi da seduti

CM

Il tavolo.

È il mobile che sbaglia più gente: si compra guardando quante persone ci stanno sedute, non quanto spazio serve per alzarsi.

Posto a tavola per persona	60
Larghezza del piano per commensale	CM
Profondità utile per persona	40
Piatto, bicchiere, gomiti	CM
Fra bordo del tavolo e parete o mobile	75
Per estrarre la sedia e alzarsi	CM MINIMO
Se dietro le sedie si passa	100
Sedia estratta più una persona che cammina	CM
Altezza del piano	74–76
Standard. Con sedia da 45 cm restano 30 cm per le gambe	CM
Lampada sopra il tavolo	70–80
Dal piano al bordo inferiore del paralume	CM



SEZIONE · LA SEDIA ESTRATTA È IL VERO INGOMBRO DEL TAVOLO

La cucina.

Qui gli errori si pagano ogni giorno: si aprono ante, ci si china, ci si passa dietro mentre qualcuno cucina.

Corridoio fra due fronti di cucina	110–120
Sotto i 100 cm due persone non si incrociano	CM

Altezza del piano di lavoro	90
Regola pratica: gomito meno 10–15 cm	CM

Fra piano di lavoro e pensili	50–60
Meno di 50 cm e ci si sbatte la testa	CM

Piano libero a fianco del lavello	60
Dove si appoggia ciò che sgocciola	CM

Piano libero a fianco dei fuochi	40
Su entrambi i lati, per posare una pentola calda	CM

Profondità standard delle basi	60–65
Piano compreso	CM

Se lavello, fuochi e frigo sono su tre lati diversi, la somma dei tre spostamenti dovrebbe stare fra 3,5 e 6 metri: sotto è stretto, sopra si cammina troppo.

In cucina non conta quanto è grande. Conta quanti passi fai per cucinare.

La camera.



Passaggio a lato del letto	70
Su entrambi i lati, se il letto è matrimoniale	CM
Spazio ai piedi del letto	60-70
Per rifarlo senza acrobazie	CM
Davanti a un armadio con ante battenti	100
Anta aperta più la persona	CM
Davanti a un armadio scorrevole	70
Il motivo per cui in camere strette si sceglie lo scorrevole	CM
Profondità utile dell'armadio	60
Meno di 55 cm e le grucce vanno di traverso	CM
Altezza del comodino	50-60
Alla pari del materasso, più o meno 5 cm	CM

Il bagno.

È la stanza dove i centimetri sono pochi e le distanze minime sono le più rigide.

Spazio libero davanti al wc	60
Misurato dal bordo del sanitario	CM

Larghezza libera per il wc	80
Circa 40 cm per lato dall'asse	CM

Fra wc e bidet	20–30
Distanza fra i bordi	CM

Altezza del lavabo	85–90
Bordo superiore da terra	CM

Spazio davanti al lavabo	70
Per chinarsi in avanti	CM

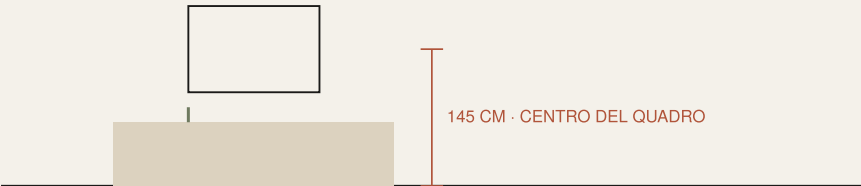
Piatto doccia	80×100
Il minimo è 70 × 90, ma si sta stretti	CM

Attenzione: spostare o aggiungere un sanitario significa toccare scarichi e impianti. Qui il piccolo architetto misura, ma poi chiama qualcuno.

Le altezze alle pareti.

Quadri troppo in alto e tende troppo corte sono i due errori più diffusi in assoluto. Costano zero da evitare.

Una composizione di quadri sopra un mobile è equilibrata quando è larga circa due terzi del mobile. Fra i ripiani di una libreria servono 30 cm per i libri normali, 35 per gli illustrati.



PROSPETTO · IL QUADRO SI ALLINEA ALL'OCCHIO, NON AL SOFFITTO

Centro di un quadro da terra	145–150
All'altezza dello sguardo, in piedi	CM
Fra schienale del divano e quadro	20–25
Meno di 15 cm e sembrano incollati	CM
Bastone della tenda sopra il telaio	10–15
Più è alto, più la finestra sembra grande	CM
Sporgenza della tenda oltre la finestra	15–20
Per lato. La luce entra tutta e la stanza sembra più larga	CM
Ganci appendiabiti da terra	170–175
Un cappotto lungo appeso non deve toccare	CM

La misura che tutti dimenticano.

Il divano entra nel soggiorno. Ma prima deve entrare in casa. Misura il percorso, non solo la stanza.

01 Il portone e il pianerottolo.

La curva davanti alla porta conta più della porta.

02 L'ascensore: larghezza, profondità e altezza.

Un pezzo lungo entra in diagonale solo se l'altezza lo permette.

03 La rampa di scale e il suo pianerottolo di svolta.

È qui che si bloccano i divani a tre posti.

04 Le porte interne e il loro senso di apertura.

Una porta aperta toglie 5 cm di luce netta.

05 La misura dell'imballo, non del mobile.

Di solito 5–10 cm in più per lato.

Se una sola di queste misure non passa, chiedi al venditore se il mobile arriva smontato. Molti divani hanno i piedini e i braccioli smontabili: basta saperlo prima.

Il mobile giusto nella stanza sbagliata è un problema. Il mobile giusto sul pianerottolo è un disastro.

Le nove misure da avere in tasca.

Passaggio principale	90 cm
Passaggio secondario	70 cm
Davanti a un'anta o a un cassetto	90 cm
Fra tavolo e parete	75 cm
Fra divano e tavolino	40 cm
Corridoio di cucina	110 cm
A lato del letto	70 cm
Davanti al wc	60 cm
Centro del quadro da terra	145 cm

Valori di riferimento per case di normale abitazione. Non sostituiscono le prescrizioni di legge, i regolamenti edilizi e igienico-sanitari locali o i requisiti di accessibilità, che vanno verificati caso per caso.

Misura due volte. Compra una volta sola.

Guida 02 della collana *Le guide del piccolo architetto*.

La prima è *Il manuale del piccolo architetto a tempo libero*.

ATL — Architetti a Tempo Libero

SPAZI DI VITA MIGLIORI · MILANO

Instagram [@nomepagina] · [nome@dominio.it]

Hai un dubbio su una misura? Scrivici: rispondiamo a tutti.

© 2026 Architetti a Tempo Libero · Tutti i diritti riservati